



- 1 La Beat goes on**
 My heart is singing to the La La La La La Beat
 Backing Gesang: Alex Lindblad
 Hell is a place... gesprochen von Reverend „La“ Ribbins
- 2 Copy me (I want to travel)**
 Ich bin eine Idee
 und gehöre keinem
 außer mir selbst und allen die es
 gut mit mir meinen
 Backing Gesang: Linda Wölfel und Pauline Boudry
 www.rhythm-king-and-her-friends.net
 Sample: Straßenmusik koreanischer Bauern auf einer WTO-Demonstration in
 Cancun 2003 >> Copy me I want to travel war der Untertitel eines Virus,
 den die bulgarische Hackerin Dark Avenger in den 00ern weltweit verschickte.
 Achte auf den gleichnamigen Film dazu von Pauline Boudry >> Copie moi,
 je veux voyager: Lied von Rhythm King & her Friends
- 3 Rockerbraut & Mutter**
 Backing Gesang: Peta Devlin und Tanja Krone, Lachen: Nathalie Sturlese,
 Percussion: C-Flow (siehe auch: www.sisters.info)
- 4 Hunger**
 Diese Stille in dem großen Loch
 in der Mitte meiner Seele läßt mich nicht in Ruhe,
 ich quäle mich mit Dingen, die es füllen,
 und bin immer wieder überrascht über die leeren Hüllen
 und den Hunger
- 5 Wer hat das Glück versteckt?**
 Backing Gesang: Max Schröder
- 6 Warum nicht 2**
 Backing Gesang: Tanja Krone
 Denk auch an „Warum nicht“ von Die Braut haut ins Auge, erschienen auf
 dem ersten Album 1993
- 7 Hast du jemals überlegt?**
 Hast du jemals überlegt, wie wenig
 Körper, Körper, Körper,
 es braucht, um zwei zu sein?
- 8 Zug ohne Bremse**
 Cello: Claudia Wiedemer, Geige: Peter Ott, Psychedelic guitar: Joseph Suchy,
 Gospel-Chor: Tanzcompany Christoph Winkler & friends
- 9 Meeting Cybermohalla**
 Stimmen: Cybermohalla, Gesangsaufnahme: Pascal Fuhlbrügge
 Die Jugendlichen von Cybermohalla leben in Delhi/Indien und schreiben
 Geschichten über ihre Stadt, mehr dazu unter www.sara1.net/cybermohalla
 >> Siehe auch www.hajusom.de oder www.parkfiction.org/unlikelyencounters
 Auch erschienen auf der Childish music compilation bei Staubgold
 www.staubgold.com
- 10 Globe**
 Backing Gesang: Claudia Wiedemer, Tanja Krone, Jochen Roller
 Ursprünglich geschrieben für das Theaterstück „Alles muss man selber machen,
 z.B. Globalisierung“ >> siehe auch Bundeskoordination Internationalismus,
 www.buko.info
- 11 Her mit der Utopie**
 Hat hier jemand gesagt, er hat Glück zu verkaufen?
 Ich hab kein Geld, wollen wir tauschen?
 Willst du lieber meinen Hunger oder meinen Durst?
 Chor: Tanja Krone, Malika Zioeuch, Claudia Splitt, Sandra Grether,
 Klaus Corcilius, Klaus Cornfield, Knarf Reilöm
 Es gibt 14 Arten den Regen zu beschreiben: Filmmusiktitel von Hanns Eisler
 für den Film „Regen“ von Joris Ivens, 1938
- 12 Nie mehr vor Mittag**
 Langeweile ist ein Job von 8 bis 4,
 den niemand haben will, ein Kasten Bier
 nach Feiernabend macht uns sicher, hält uns warm,
 und hindert uns daran, endlich einzusehen,
 daß Arbeit uns nur unsere Zeit stiehlt und unsere Ideen
 Geh mal auf: www.diegluecklichenarbeitslosen.de
- 13 Krachgarten**
 Geigen: Christine Eder, Contrabass: Thomas Butteweg
 Krachgarten: Autobahnparkplatz zwischen Kassel und Frankfurt
 Neue Tiefe: Ort auf Fehmarn
- 14 Wissen was**
 Text und Musik: Bernadette La Hengst
 Alle Stücke verlegt bei Rückbank, außer 6 verlegt bei Ja/Nein MV
 Aufgenommen und produziert von Bernadette La Hengst, Hamburg/Berlin 2004-2005
 Coproduziert von Ekkehard Ehlers
 Klangbearbeitung bei 4, 5, 6, 8, 11, 13: Stefan Betke/Pole
 Gemastert von Master & Servant
 Karte und Cover von aLorenz, Berlin
 Auf Vinyl erschienen bei Ritchie Records (RitRec031)
 Ich danke Ella Mae, EKKI, Peta, Barbara, Karen, Katja, Nathalie, Andrea,
 Anna, Till, Matthias, Claudia, Jochen, Tanja, Patrick, Christiane,
 Juan, Trikont, Ritchie Records, Trümmer, Staubgold, Indigo, Schwabinggrad
 Ballett, Ladyfest weltweit